

Indicazioni bibliografiche

1 Studi di carattere generale sull'italiano parlato

- Albano Leoni, F./Cutugno, F./Pettorino, M. (2004) (a c. di), *Il parlato italiano*, Atti del Congresso nazionale di Napoli 13-15 febbraio 2003, cd-rom, Napoli, M. D'Aurelia Editore.
- Bazzanella, C. (1994), *Le facce del parlare*, Firenze, La Nuova Italia.
- Berretta, M. (1994), «Il parlato italiano contemporaneo», in Serianni, L./Trifone, P. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, vol. II, *Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, pp. 239-270.
- Berruto, G. (1985), «Per una caratterizzazione del parlato: l'italiano parlato ha un'"altra grammatica"?», in Holtus, G./Radtke, E. (a c. di), *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Tübingen, Narr, pp. 120-153.
- Berruto, G./Bescotti, K. (1995), «Sulla semplicità/complessità sintattica dell'italiano parlato», in *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata* XXIV, 3, pp. 461-478.
- Cresti, E. (2000), *Corpus di italiano parlato*, 2 voll., Firenze, Accademia della Crusca.
- Dardano, M./Pelo, A./Stefinlongo, A. (2001) (a c. di), *Scritto e parlato. Metodi, testi e contesti*, Roma, Aracne.
- De Mauro, T. (1994) (a c. di), *Come parlano gli italiani*, Firenze, La Nuova Italia.
- Holtus, G./Radtke, E. (1985) (a c. di), *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Tübingen, Narr.
- Nencioni, G. (a c. di) (1983), «Parlato-parlato, parlato-scritto, parlato-recitato», in Nencioni, G., *Di scritto e di parlato*, Bologna, Zanichelli, pp. 126-179.
- Nencioni, G. (1987), «Costanza dell'antico nel parlato moderno», in AA.VV., *Gli italiani parlati. Sondaggi sopra la lingua di oggi*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 7-25.
- Parisi, D./Castelfranchi, C. (1979), «Scritto e parlato», in Parisi, D. (a c. di), *Per una educazione linguistica razionale*, Bologna, Il Mulino, pp. 319-346.
- Sabatini, F. (1990), «Una lingua ritrovata: l'italiano parlato», in *Studi latini e italiani* IV, pp. 215-234.
- Simone, R. (1996), «Testo parlato e testo scritto», in de las Nieves Muñiz, M./Amella, F. (a c. di), *La costruzione del testo in italiano*, Firenze, Cesati, pp. 23-62.
- Sornicola, R. (1981), *Sul parlato*, Bologna, Il Mulino.
- Voghera, M. (1992), *Sintassi e intonazione dell'italiano parlato*, Bologna, Il Mulino.

2 Riferimenti specifici

- Arcangeli, M. (2003), *La Scapigliatura poetica "milanese" e la poesia italiana fra Otto e Novecento. Capitoli di lingua e di stile*, Roma, Aracne.
- Baldacci, L. (1963), «Introduzione», in Baldacci, L./Innamorati, G. (a c. di), *Poeti minori dell'Ottocento*, t. II, Milano-Napoli, Ricciardi.
- Bally, C. (1963 [1932]), *Linguistica generale e linguistica francese*, Milano, Il Saggiatore.
- Bazzanella, C. (1994), *Le facce del parlare*, Firenze, La Nuova Italia.
- Bazzanella, C. (1995), «I segnali discorsivi», in Renzi, L./Salvi, G./Cardinaletti, A. (a c. di),

- Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. III, Bologna, Il Mulino, pp. 225-257.
- Benincà, P. (1978), «Son tre ore che ti aspetto», in *Rivista di Grammatica Generativa* 3, pp. 231-245.
- Benincà, P./Salvi, G./Frison, L. (1988), «L'ordine degli elementi della frase e le costruzioni marcate», in Renzi, L. (a c. di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. I, Bologna, Il Mulino, pp. 115-225.
- Berretta, M. (1994a), «Ordini marcati dei costituenti di frase in italiano. La frase scissa», in *Vox Romanica* 53, pp. 79-105.
- Berretta, M. (1994b), «Il parlato italiano contemporaneo», in Seriani, L./Trifone, P. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, vol. II, *Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, pp. 239-270.
- Berretta, M. (1995a), «Come inseriamo elementi nuovi nel discorso/1: "C'è il gatto che ha fame"», in *Italiano e Oltre* X, pp. 212-217.
- Berretta, M. (1995b), «Ordini marcati dei costituenti maggiori di frase: una rassegna», in *Linguistica e filologia* I, pp. 125-170.
- Berretta, M. (1995c), «Come inseriamo elementi nuovi nel discorso/2: "Il caffè lo prendiamo a casa"», in *Italiano e Oltre* X, pp. 308-315.
- Berruto, G. (1985a), «"Dislocazioni a sinistra" e "grammatica dell'italiano parlato"», in Franchi De Bellis, A./Savoia, L. M. (a c. di), *Sintassi e morfologia della lingua italiana d'uso*, Roma, Bulzoni, pp. 59-82.
- Berruto, G. (1985b), «Per una caratterizzazione del parlato: l'italiano parlato ha un'"altra grammatica"?»», in Holtus, G./Radtke, E. (a c. di), *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Tübingen, Narr, pp. 120-153.
- Berruto, G. (1986), «Un tratto sintattico dell'italiano parlato: il c'è presentativo», in Lichem, K. et al. (a c. di), *Parallela 2. Aspetti della sintassi dell'italiano contemporaneo*, Tübingen, Narr, pp. 61-73.
- Berruto, G. (1987), *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica.
- Betteloni, V. (1946), *Poesie edite e inedite*, in Betteloni, V., *Opere complete*, Bonfantini, M. (a c. di), vol. I, Milano, Mondadori.
- Boito, A. (2001), *Opere letterarie*, Villa, A. (a c. di), Milano, Otto/Novecento.
- Bonomi, I. (2002), *L'italiano giornalistico. Dall'inizio del '900 ai quotidiani on line*, Firenze, Cesati.
- Bonomi, I./Masini, A./Morgana, S./Piotti, M. (2003), *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci.
- Bruni, F. (1992), «Introduzione», in Bruni, F. (a c. di), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, UTET, pp. XIX-XXXIII.
- Castellani, A. (1982), «Quanti erano gli italofoeni nel 1861?», in *Studi linguistici italiani* XII, pp. 105-129.
- Cesari, A. (2002 [1809]), *Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana*, testo critico e commento Piva, A. (a c. di), Padova, Antenore.
- Cignetti, L. (2004), «Le parentesi tonde: un segno pragmatico di eterogeneità enunciativa», in Ferrari, A. (a c. di), *La lingua nel testo, il testo nella lingua*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, pp. 165-190.
- Cignetti, L. (2005), «Sfondi e rilievi testuali nella Costituzione della Repubblica Italiana», in Ferrari, A. (a c. di), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Cerati, pp. 85-134.

- Cinque, G. (1988), «La frase relativa», in Renzi, L. (a c. di), *Grande grammatica di consultazione*, vol. I, Bologna, Il Mulino, pp. 443-503.
- Colombo, A. (1984), «Coordinazione e coesione testuale: per una ragionevole grammatica didattica», in *Linguistica testuale*, SLI 22, Roma, Bulzoni, pp. 353-370.
- C-ORAL-ROM = *C-ORAL-ROM. Integrated Reference Corpora for Spoken Romance Languages*, Cresti, E. e Moneglia, M. (a c. di), Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 2005.
- CORIS = *CORpus di Italiano Scritto del Centro Interfacoltà di Linguistica Teorica e Applicata dell'Università di Bologna (CILTA)*.
- Cresti, E. (2000), *Corpus di italiano parlato*, 2 voll., Firenze, Accademia della Crusca.
- Cresti, E. (2000/I), *Corpus di italiano parlato. Introduzione*, Firenze, Accademia della Crusca.
- Cresti, E. (2000/II), *Corpus di italiano parlato. Campioni*, Firenze, Accademia della Crusca.
- D'Achille, P. (1990), *Sintassi del parlato e tradizione scritta della lingua italiana. Analisi di testi dalle Origini al secolo XVIII*, Roma, Bonacci.
- D'Achille, P./Proietti, D./Viviani, A. (2005), «La frase scissa in italiano: aspetti e problemi», in Korzen, I./D'Achille, P. (a c. di), *Tipologia linguistica e società*, Firenze, Cesati, pp. 249-279.
- D'Annunzio, G. (1982), *Versi d'amore e di gloria*, Andreoli, A. e Lorenzini, N. (a c. di), 2 voll., Milano, Mondadori.
- Dardano, M. (1986), *Il linguaggio dei giornali italiani*, Roma-Bari, Laterza.
- Dardano, M. (1994), «Profilo dell'italiano contemporaneo», in Serianni, L./Trifone, P. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, vol. II, *Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, pp. 343-430.
- Dardano, M. (1996), *Manualetto di linguistica italiana*, Bologna, Zanichelli.
- De Amicis, E. (1894), *Poesie*, Milano, Treves.
- De Cesare, A.-M. (2004), «L'avverbio *anche* e il rilievo informativo del testo», in Ferrari, A. (a c. di), *La lingua nel testo, il testo nella lingua*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, pp. 191-218.
- De Cesare, A.-M. (2005), «L'organizzazione testuale del messaggio pubblicitario: gerarchie a confronto», in Ferrari, A. (a c. di), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Cesati, pp. 291-337.
- De Mauro, T. (1979), *Storia linguistica dell'Italia unita*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza.
- De Mauro, T. (a c. di) (2000), *Grande dizionario italiano dell'uso*, 6 voll., Torino, UTET.
- De Mauro, T. (2006), *Parole di giorni lontani*, Bologna, Il Mulino.
- Durante, M. (1981), *Dal latino all'italiano moderno. Saggio di storia linguistica e culturale*, Bologna, Zanichelli.
- Duranti, A./Ochs, E. (1979), «“La pipa la fumi?”. Uno studio sulla dislocazione a sinistra nelle conversazioni», in *Studi di grammatica italiana VIII*, pp. 269-301.
- Elgenius, B. (1991), *Studio sull'uso delle congiunzioni concessive nell'italiano contemporaneo*, Lund, Lund University Press.
- Ferrari, A. (1997), «Quando il punto spezza la sintassi», in *Nuova secondaria* 15, 1, pp. 47-56.
- Ferrari, A. (1998), «Note sull'apposizione grammaticalizzata», in *SIT. Cahiers de l'Institut d'Italien de l'Université de Neuchâtel*, Neuchâtel, Seminario d'Italiano dell'Università di Neuchâtel, pp. 7-29.
- Ferrari, A./Zampese, L. (2000), *Dalla frase al testo*, Bologna, Zanichelli.

- Ferrari, A. (2001), «La frammentazione nominale della sintassi», in *Vox Romanica* 60, pp. 51-68.
- Ferrari, A. (2003), *Le ragioni del testo. Aspetti morfosintattici e interpuntivi dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Accademia della Crusca.
- Ferrari, A. (a c. di) (2004a), *La lingua nel testo, il testo nella lingua*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano.
- Ferrari, A. (2004b), «Le subordinate causali nell'architettura del testo», in Ferrari, A. (a c. di), *La lingua nel testo, il testo nella lingua*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, pp. 43-77.
- Ferrari, A. (2004c), «Le funzioni della virgola. Sintassi e intonazione al vaglio della testualità», in D'Achille, P. (a c. di), *Generi, architetture e forme testuali*, Firenze, Cesati, pp. 107-127.
- Ferrari, A. (a c. di) (2005a), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Cesati.
- Ferrari, A. (2005b), «Le relative appositive nel testo», in *Cuadernos de filología italiana* 12, pp. 9-32.
- Ferrari, A. (2005c), «Le trame "logiche" della prosa accademica», in Ferrari, A. (a c. di), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Cesati, pp. 245-290.
- Ferrari, S. (1966), *Tutte le poesie*, Felcini, F. (a c. di), Bologna, Cappelli.
- Fornaciari, R. (1974 [1881]), *Sintassi italiana dell'uso moderno*, Firenze, Sansoni.
- Frison, L. (1988), «Le frasi scisse», in Renzi, L. (a c. di), *Grande grammatica di consultazione*, vol. I, Bologna, Il Mulino, pp. 194-225.
- GDLI = Battaglia, S./Bàrberi Squarotti, G., *Grande Dizionario della Lingua Italiana*, Torino, UTET, 1961-2002.
- Girardi, A. (1981), «La lingua poetica tra Scapigliatura e Verismo», in *Giornale storico della letteratura italiana* 158, pp. 573-599.
- Girardi, A. (1989), «Nei dintorni di "Myrica". Come muore una lingua poetica?», in *Paragone* 470, pp. 60-79.
- Gossen, C. Th. (1954), *Studien zur syntaktischen und stylistischen Hervorhebung im modernen Italienisch*, Berlin, Akademie.
- Grassi, C./Cassese, L. (1980), *Sintassi latina*, Milano, A.P.E. Mursia.
- Halliday, M. A. K. (1992), *Lingua parlata e lingua scritta*, Firenze, La Nuova Italia.
- Herczeg, G. (1967), *Lo stile nominale in italiano*, Firenze, Le Monnier.
- Janni, E. (a c. di) (1958), *I poeti minori dell'Ottocento*, vol. III, *Reazioni romantiche e anti-romantiche*, Milano, Rizzoli.
- Lala, L. (2003), *I Due punti: uno studio del segno*, Genève, Université de Genève.
- Lala, L. (2004), «I Due punti e l'organizzazione logico-argomentativa del testo», in Ferrari, A. (a c. di), *La lingua nel testo, il testo nella lingua*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, pp. 143-164.
- Lala, L. (2005), «"A voi lettori. L'ardua sentenza. Barrate la crocetta. Sulla risposta. Prescelta": le articolazioni informative di (certa) riflessione politica», in Ferrari, A. (a c. di), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Cesati, pp. 217-244.
- Lambrecht, K. (1994), *Information Structure and Sentence Form*, Cambridge, University Press.

- LIP = *Lessico di frequenza dell'Italiano Parlato*, De Mauro, T. e Mancini, F. (a c. di), M. Vedovelli, M. Voghera, 1993.
- LISUL = Corpus privato di italiano scritto costituito dal gruppo di Linguistica Italiana Sincronica dell'Università di Losanna e di Basilea (LISUL).
- LIZ = *LIZ 4.0. Letteratura Italiana Zanichelli*, Stoppelli, P e Picchi, E (a c. di), Bologna, Zanichelli, 2001.
- Löfstedt, B. (1966), «Die Konstruktion *c'est lui qui l'a fait* im Lateinischen», in *Indogermanischen Forschungen* 71, pp. 253-277.
- Lombardi Vallauri, E. (2004), «Grammaticalization of syntactic incompleteness: free conditionals in Italian and other languages», in *SKY Journal of Linguistics* 17, pp. 189-215.
- Lonzi, L. (1991), «Il sintagma avverbiale», in Renzi, L./Salvi, G., *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. II, Bologna, Il Mulino, pp. 314-343.
- Mandelli, M. (2004), «Coordinazione frasale e coordinazioni testuali: il caso della congiunzione *e*», in Ferrari, A. (a c. di), *La lingua nel testo, il testo nella lingua*, Torino, Atlante Linguistico Italiano, pp. 117-143.
- Mandelli, M. (2005), «Le gerarchie della narrativa per bambini», in Ferrari, A. (a c. di), *Rilievi. Le gerarchie semantico-pragmatiche di alcuni tipi di testo*, Firenze, Cesati, pp. 53-84.
- Manzoni, A. (2000), «Della lingua italiana (Quinta redazione)», in Manzoni, A., *Scritti linguistici inediti*, Stella, A. e Vitale, M. (a c. di), vol. I, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, pp. 335-555.
- Mara, E. (1986), «Per un'analisi dei segnali discorsivi nell'italiano parlato», in *Parallela 2. Aspetti della sintassi dell'italiano contemporaneo*, Tübingen, Narr, pp. 177-190.
- Marazzini, C. (1998), *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, Il Mulino.
- Marucci, V. (a c. di) (2001), *Poeti del Risorgimento*, Roma, Salerno.
- Mazzoleni, M. (1991a), *Costrutti concessivi e costrutti avversativi in alcune lingue d'Europa*, Firenze, La Nuova Italia.
- Mazzoleni, M. (1991b), «Le frasi concessive», in Renzi, L./Salvi, G. (a c. di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. II, Bologna, Il Mulino, pp. 784-817.
- Mengaldo, P. V. (1998), *Profili di critici del Novecento*, Torino, Bollati-Boringhieri.
- Metzeltin, M. (1989), «La scissione relativa in italiano e nelle altre lingue romanze», in Foresti, F./Rizzi, E./Benedini, P., *L'italiano fra le lingue romanze*, Atti SLI 20, Roma, Bulzoni, pp. 151-169.
- Meyer-Lübke, W. (1899), *Grammatik der Romanischen Sprachen*, vol. III, *Romanische Syntax*, Leipzig, Reissland.
- Mortara Garavelli, B. (2001), *Le parole e la giustizia*, Torino, Einaudi.
- Nencioni, G. (1993), *La lingua di Manzoni*, Bologna, Il Mulino.
- Nencioni, G. (a c. di) (1995), *La Crusca risponde. Lessico, ortografia, punteggiatura, sintassi, etimologia, vocaboli stranieri, influsso dei media, neologismi dialetti: consigli e chiarimenti sulla lingua italiana*, Firenze, Le Lettere.
- Novelli, M. (2004), *Il verismo in maschera. L'attività poetica di Olindo Guerrini*, Cesena, Società Editrice «Il Ponte Vecchio».
- OVI = Banca dati dei testi di italiano antico dell'Opera del Vocabolario Italiano (www.cnr.ovi.it).
- Panunzi, A. (2005), «Essere e esserci nella lingua italiana d'uso», in Korzen, I. (a c. di), *Lingua, cultura e interlingua: l'italiano e le altre lingue*, Atti del VIII Convegno SILFI

- (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), Copenhagen, Samfundslitteratur Press, pp. 255-266.
- Perugini, M. (1985), «Appunti sulla lingua di Vittorio Betteloni», in *Studi linguistici italiani* IX, pp. 105-118.
- Piemontese, E. (1996), *Capire e farsi capire: teorie e tecniche della scrittura controllata*, Napoli, Tecnodid.
- Praga, E. (1969), *Poesie. Tavolozza – Penombre – Fiabe e leggende – trasparenze*, Petrucci, M. (a c. di), Bari, Laterza.
- Prince, E. (1978), «A comparison of wh-clefts and it-clefts in discourse», in *Language* 54, pp. 883-906.
- Renzi, L. (a c. di) (1988), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. I, *La frase. I sintagmi nominale e preposizionale*, Bologna, Il Mulino.
- Renzi, L./Salvi, G. (a c. di) (1991), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. II, *I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*, Bologna, Il Mulino.
- Renzi, L./Salvi, G./Cardinaletti, A. (a c. di) (1995), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. III, *Tipi di frasi, deissi e formazione delle parole*, Bologna, Il Mulino.
- Renzi, L./Salvi, G./Cardinaletti, A. (a c. di) (2001), *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 voll., Bologna, Il Mulino.
- Riccardi di Lantosca, V. (1886) [V. ERDIEL], *Pippetto ossia il regno di Saturno. Commediola in martelliani seimila e tanti, parte prima*, Ravenna, Tipografia Nazionale di Eugenio Lavagna.
- Riccardi di Lantosca, V. (2006), *Le poesie*, ed. critica e commento (a c. di) M. M. Pedroni, Alessandria, Edizioni dell'Orso (in corso di stampa).
- Rossari, C. (2002), «Les adverbess connecteurs: vers une identification de la classe et des sous-classes», in *Cahiers de Linguistique Française* 24, pp. 11-43.
- Sabatini, F. (1985), «L'italiano dell'uso medio»: una realtà tra le varietà linguistiche italiane», in Holtus, G./Radtke, E. (a c. di), *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Tübingen, Narr, pp. 154-184.
- Sabatini, F. (1997), «Pause e congiunzioni nel testo. Quel *ma* a inizio di frase...», in Bonomi, I. (a c. di), *Norma e lingua in Italia: alcune riflessioni fra passato e presente*, Milano, Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere, pp. 113-146.
- Sabatini, F./Coletti, V. (2006), *Il Sabatini-Coletti. Dizionario della Lingua Italiana*, Milano, Rizzoli-Larousse.
- Salvi, G. (2000), «La formazione del sistema V2 delle lingue romanze antiche», in *Lingua e Stile* XXXV, pp. 665-692.
- Salvi, G./Vanelli, L. (1992), *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Firenze, Istituto Geografico De Agostini-Le Monnier.
- Salvi, G./Vanelli, L. (2004), *Nuova grammatica italiana*, Bologna, Il Mulino.
- Scarano, A. (2002), *Fraasi relative e pseudo-relative in italiano: sintassi, semantica e articolazione dell'informazione*, Roma, Bulzoni.
- Scarano, A. (2003), «Les constructions de syntaxe segmentée: syntaxe, macro-syntaxe et articulation de l'information», in Scarano, A. (a c. di), *Macro-syntaxe et pragmatique. L'analyse linguistique de l'oral*, Roma, Bulzoni, pp. 183-201.
- Scorretti, M. (2001), «Le strutture coordinate», in Renzi, L./Salvi, G./Cardinaletti, A. (a c. di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. I, Bologna, Il Mulino, pp. 241-284.
- Serbat, G. (1990), «Et "jonctif" de proposition. Une énonciation à double détente», in *Le*

- français moderne* 46, pp. 26-28.
- Serianni, L. (1988), con la collab. di A. Castelvechi, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET.
- Serianni, L. (1989), «Proposizioni concessive», in Serianni, L., *Grammatica italiana*, Torino, UTET, pp. 598-603.
- Serianni, L. (2000), *Italiano. Grammatica - sintassi - dubbi*, Milano, Garzanti.
- Serianni, L. (2001), *Introduzione alla lingua poetica italiana*, Roma, Carocci.
- Serianni, L. (2003), *Italiani scritti*, Bologna, Il Mulino.
- Serianni, L. (2005), «Lingua poetica e rappresentazione dell'oralità», in *Studi linguistici italiani* XXXI, pp. 3-32.
- Sobrero, A. (a c. di) (2003), *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*, Bari, Laterza.
- Sornicola, R. (1981), *Sul parlato*, Bologna, Il Mulino.
- Sornicola, R. (1991), «Origine e diffusione della frase scissa nelle lingue romanze», in Kremer, D. (a c. di), *Actes du XVIIIe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (Trier, 1986), vol. III, Tübingen, Niemeyer, pp. 43-54.
- Testa, E. (1991), *Simulazione del parlato: fenomeni dell'oralità nelle novelle del Quattro-Cinquecento*, Firenze, Accademia della Crusca.
- Tommaseo, N. (1968), *Opere*, Puppo, M. (a c. di), 2 voll., Firenze, Sansoni.
- Trifone, P. (1994), «L'italiano a teatro», in Serianni, L./Trifone, P. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, vol. II, *Scritto e parlato*, Torino, Einaudi, pp. 81-159.
- Vanelli, L. (1999), «Ordine delle parole e articolazione pragmatica nell'italiano antico: la "prominenza" della prima posizione nella frase», in *Medioevo romanzo* XXIII, pp. 229-246.
- Venier, F. (2002), *La presentatività. Sulle tracce di una nozione*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.
- Verdi, G. (1984), *Tutti i libretti*, con introduzione e commenti di L. Baldacci e una nota di G. Negri, Milano, Garzanti.